

Anne K. Schmidt – Autorenbetreuung

Dr. Klaus Remsel, Dozent

*Ch. Bode*

*Klaus Remsel*

Für Ihre weitere Beschäftigung mit der Lyrik wünschen wir Ihnen alles Gute!



Der Fernstudiengang „Das Lyrische Schreiben“ ist staatlich zugelassen von der Zentralstelle für Fernunterricht.

Das einjährige Studium umfasst folgende inhaltlichen Schwerpunkte:

*Dichten als Sprachgestalten* – der bewusste Umgang mit Worten und Stilmitteln  
*Finden und Erfinden* – Wahrnehmungsschulung  
*Kreativität und Talent* – Assoziative Methoden und Sprachspiele  
*Die lyrische Sprache* – das Zusammenspiel von logischem und bildhaftem Denken  
*Mit Suggestion und Strategie* – der Umgang mit Bildern, Tönen und Rhythmus  
*Abriss der Lyrikgeschichte* – die Entstehungsgeschichte lyrischer Formen  
*Die Form des Gedichts* – die Gestaltung durch Versmaß, Reim, Strophe und Rhythmus  
*Die bildhaften Stilmittel* – die Gestaltung fürs Auge  
*Das Lesen als Kehrseite des kreativen Schreibens* – lyrisches Verständnis durch Rezeption  
*Gedichtanalyse und Interpretation* – Stilmittel erkennen und deuten  
*Der Aufbruch in die Öffentlichkeit* – praktische Tipps für Lesung, Verlags- und Internetauftritte  
*Das vernünftliche Feilen am Wort* – Intensivierung ausgewählter Studieninhalte

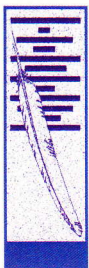
Der Titel des Abschlussgedichts lautet *Jahreszeiten*

Hiermit bestätigen wir die erfolgreiche Teilnahme am Fernstudium „Das Lyrische Schreiben“ der Bibliothek deutschsprachiger Gedichte.

Christel Bode

des Fernstudiums „Das Lyrische Schreiben“ für

**Abschlusszeugnis**



Fernstudium  
DAS LYRISCHE  
SCHREIBEN